



IMAGESSENCE®

## ENTRETIENS DE SELIM AISSEL DU MOIS DE AVRIL 2015

- 1 avril 15h 8h 9min - Le traitement de l'avidité 5\*
- 2 avril 15h 8h 12min - La différence entre l'observation simple et l'observation Travail 5\*
- 3 avril 15h 8h 19min - Exemple pour celui qui dit comme pour celui qui écoute 4\*
- 4 avril 15h 8h 17min - De la conscience personnelle à la conscience universelle 5\*
- 5 avril 15h 8h 22min - Le rythme comme médicament 5\*
- 6 avril 15h 8h 24min - Le groupe, l'âme et l'esprit 5\*
- 7 avril 15h 8h 10min - On ne peut pas pervertir le spirituel 4\*
- 8 avril 15h 8h 8min - Mao et moi 5\*
- 9 avril 15h 8h 24min - L'initiation, la gratitude et les rythmes 5\*
- 10 avril 15h 8h 24min - Ennea : Questions à propos de la pratique d'Oya Samadeva
- 13 avril 15h 8h 21min - Mozart, Einstein et ton enfant 5\*
- 13 avril 15h 8h 30min - Les indices de la trahison 5\*
- 14 avril 15h 8h 26min - China news - Les ancêtres de Xi'an 5\*
- 15 avril 15h 8h 14min - Les coins obscurs de l'âme 4\*
- 15 avril 15h 8h 23min - Pas de refoulement et pas de tabou 5\*
- 16 avril 15h 8h 27min - Victime de la pluie 5\*
- 17 avril 15h 8h 16min - Je veux = je fais 5\*
- 18 avril 15h 8h 22min - La peur et l'avidité 5\*
- 19 avril 15h 8h 17min - Précisions sur la formation de guidance des défunts 5\*
- 20 avril 15h 8h 14min - La discipline entraîne la liberté 4\*
- 21 avril 15h 8h 17min - Esprit es-tu là ? (!) 5\*
- 21 avril 15h 8h 18min - Des rues dangereuses de Shanghai aux chemins cabossés du Jura 4\*
- 22 avril 15h 8h 18min - L'équanimité 5\*
- 22 avril 15h 13h 25min - Ennea : Et si on souriait plus ?
- 23 avril 15h 8h 30min - L'évolution entre humilité et grandeur 5\*
- 24 avril 15h 8h 19min - Le respect de la grandeur 5\*
- 25 avril 15h 8h 31min - La grandeur de la vision et l'humilité dans l'action 5\*
- 27 avril 15h 8h 24min - La lettre 5\*
- 28 avril 15h 8h 38min - Reflexions autour de l'engagement 5\*
- 29 avril 15h 8h 37min - Les systèmes : communication ou relation 5\*
- 30 avril 15h 8h 20min - Du paradis essénien aux chamanes 5\*